

Wolfgang Junga

# Vortrags- und Kursthemen mit Erläuterungen

## spontane Komposition mit Farben, Formen, Tönen und Gewürzen

Wie oft entstehen Kompositionen, ohne dass es dem Schaffenden bewusst ist?! Kompositionen sind Zusammenstellungen besonderer Art. Das ist auf vielfältige Art möglich ...

## Natur- und Gartenphilosophie

Der Mensch ist ganz klar ein Teil der Natur, keinesfalls aber deren Herrscher. Wie sieht ein gesundes Verhältnis zur Umwelt aus, und was bedeutet das für unsere gärtnerischen Zielsetzungen?

## Kultur- (- und Bildungs-)Philosophie

Ohne wahre Bildung kein Verständnis der Welt! WAS aber macht die Bildung wirklich aus? Die Kunst der Natur und die Kunst aus der Natur und die Kunst aus dem Moment – die Momentkette

## Stimme: Sprache und Gesang

... und ihre vielfältigen Wechselwirkungen Singen und Singen nach Noten Vom Singen nach Gehör zum Singen nach Noten, ohne in die „optische Falle“ zu gehen

## Instrumentenbau aus Naturmaterialien

Klingende Natur. Vom Gras zwischen den Daumen über rasselnde Pflanzensamen bis hin zum Schalmeienbau: Alles bietet die Natur. Zu besichtigen auf einer kleinen Tour mit anschließender „Bauhütte“

## Instrumenten-Dinosaurier (alte Instrumente)

Drehleier und Dudelsack erzählen von sich Mittelalterliche Musik geht mit der Zeit! „Popmusik“ und „ernste Musik“ gab es schon vor langer Zeit. Und ihre Damaligen Protagonisten würden sich heute selbstverständlich auch den Möglichkeiten des 21. Jahrhunderts bedienen. Musik „verstaubt“ nicht.

## Mittelalter-Chorworkshop

## Weitere Themen nach Anfrage