Wolfgang Junga

Theater

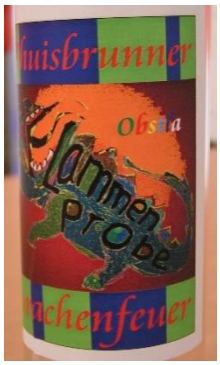
Die Flammenprobe (kurzer Schwank um seltsame Ritter - uraufgeführt 1995

Drachen sind´s, die die Menschheit seit eh und je nerven – auch wenn wir heute wissen, dass wir selbst unsere Drachen sind. Der Drachen im Spiel wird jedenfalls auf lustige Weise des Landes verwiesen.

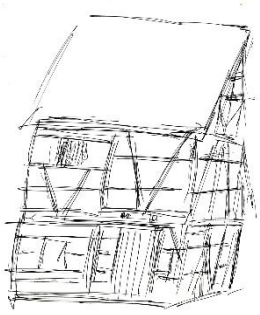
Die Thuisbrunner Flammenprobe (Historienspiel um ein Dorf in der Fränkischen Schweiz - uraufgeführt 2007) Adaptierbar allgemein für die Geschichte der Dörfer in dieser Landschaft

Auch hier dürfen die Drachen nicht bleiben. Züchten schließlich Flieder am Meer. Aber bis es so weit ist, wird eine lange Geschichte aufgerollt, beginnend in der Steinzeit und endend mit dem 1000-jährigen Jubiläum der Ersterwähnung des Dorfes Thuisbrunn. Selbstverständlich ist das Stück garniert mit Musik.

Bei den Aufführungen anno 2007 war das Dorf unfassbar präsent, auch auf der Bühne. Zudem gab es „Gruppenrollen“ für Schule und Kindergarten und die Feuerwehr und den Gesangverein.



Picknick an der Pegnitz (Historienspiel um die Arbeiterstadt an der Pegnitz - uraufgeführt 2011)



Hier geht es wieder um einen großen historischen Bilderbogen. Diesmal ist der Jubilar eine recht junge Stadt mit einer langen dörflichen und schließlich auch industriellen Entwicklung, zudem an der im Mittelalter bedeutsamen goldenen Achse von Prag nach Nürnberg gelegen, und an einem noch heute wunderbar in seiner Aue mäandrierenden Fluss: Röthenbach an der Pegnitz. 2011 durfte es sich 700 Jahre lang urkundlich fixiert fühlen.

In die mythologische Rahmenhandlung, in der sich die „Waldfee vom Röthenbach“, der „Auensohn vom Pegnitzgrund“ sowie deren Kinder, allesamt Kobolde, um einen verlorenen Schatz streiten, werden Ereignisse aus der Röthenbacher Geschichte eingebettet.

Dieses Stück kann exemplarisch auch für das Umfeld von Nürnberg stehen.

Wirnt von Gräfenberg (Musik zum Theaterstück von Manfred Schwab - uraufgeführt 2011)

Dies ist ein Blick ins Leben und Schaffen eines einfachen fränkischen Ritters an der Wende vom 12. zum 13. Jahrhundert. Freilich hat sich dieser ein Denkmal gesetzt in Form eines üppigen und formvollendenten Epos. Er erzählt darin von den Abenteuern des Wigalois, eines „idealen" Ritters. Bis heute hat dieser mittelalterliche Roman überdauert, und daher gedenken die Gräfenberger gerne ihrem frühen literarischen Sohn, dem „Ritter Wirnt von Gräfenberg".

Und mir ein Liedlein gesungen (... von der Heilkraft der Musik - uraufgeführt 2013)

„… und mir ein Liedlein gesungen – und alles wird wieder gut!" … verkündet ein „altes", doch aktuelles Lied. Denn die Heilkraft der Musik wird heute wiederentdeckt, wissenschaftlich untermauert und in Therapiekonzepte eingebunden.

„Frau Musika" und „Röthentraut" umrahmen die Geschichte mit ihrer Wette, und den guten Menschen mit ihren Problemen und Ärgernissen begegnet ein seltsamer „Musikus-Medikus", ein ganz besonderer Heilkundiger…

Die Seeräuber im Sturm des Kapitals (zeitloses Stück um Seeräuber und Kapitalien - uraufgeführt 2016)

Sir Francis Drake segelte einst im Dienst der Königin. Seine karibischen Kumpane folgen einer anderen Herrschaft und geraten ---
in den Sturm des Kapitals…
Reichtum gibt es mehr als Sand am Meer.
Das ist selbst den Göttern nicht geheuer.

Das Stück ist eine Satire auf die heute regierende,
auf Gewinnmaximen ausgerichtete Welt-Werteordnung,
der sich niemand entziehen kann. Wirklich niemand?

Musiktheater

Silva und Zauberwald (von Zerstörung und Hoffnung - beinah aufgeführt 1996)

Ein Hirt leidet unter der Zerstörung seiner Welt. Er findet Hilfe bei einem zauberhaften und mitdenkenden Wald. Diesem gelingt es, selbst die härtesten Frevler umzukrempeln.

Klingansohr (Märchen- und Kindersingspiel - uraufgeführt 2008)

Eine Flöte wurde verlassen und macht sich auf, Freunde zu finden. Es wird eine Reise durch die Welt der Instrumente, die in einem Sylvester-Konzert kulminiert.

Der Zaubergürtel des Wigalois (Libretto: Manfred Schwab - uraufgeführt 2014, Kammerfassung 2019)

Wigalois ist ein Artusritter, der einige Gefahren mit Hilfe eines Zaubergürtels besteht – bis ihm dieser geraubt wird. Siehe da: Ohne den Gürtel schafft er es auch. Ein Stoff nach dem großen Versepos des Ritters und Romanciers Wirnt aus dem fränkischen Gräfenberg.

Hörbuch/ Hörspiel

(geplante Realisationen zu folgenden Stücken aus oben genannter Liste):

Silva und Zauberwald

Die Seeräuber im Sturm des Kapitals

Klingansohr